

Nazwa przedmiotu: Proseminarium dyplomowe pracy magisterskiej projektowej - Projektowanie przestrzeni publicznych i struktur wielkopowierzchniowych		Kod przedmiotu: WA.SMA359
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	dr hab. Andrzej Wachowicz, prof. uczelni
Wymagania wstępne	zaliczony I rok magisterskich studiów II stopnia
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Zajęcia seminaryjne

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Celem zajęć na poziomie magisterskim jest uświadomienie szerokich uwarunkowań, społecznych, technicznych, środowiskowych, rynkowych i warsztatowych, jakie spełniać musi architektura wnętrz . Wykształcenie studenta w dyscyplinie architektury wnętrz posiadającego zdolność do pracy samodzielnej i w zespole projektowym (także interdyscyplinarnym), uczestniczenia / lub (niekiedy) kierowania procesem projektowym wykonywanym przez zespół specjalistów o specjalnościach plastycznych, technicznych, marketingowych i ekonomicznych, świadczenia usług doradczych różnego rodzaju, a także promocji różnego rodzaju.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
definiowania różnych dziedzin życia kulturalnego, społecznego i ekonomicznego mających związek ze zjawiskiem architektury wnętrz . – określania wszelkich uwarunkowań wynikających z tych dziedzin dla projektowania przestrzeni wnętrza i przekazów wizualnych oraz sztuki – zagadnień techniki (konstrukcji ,technologii) w relacjach do szeroko pojętej architektury – zarządzania procesem projektowani wnętrz w aspekcie wzorniczym, także kształtowania przestrzeni, oraz metodologii projektowej.	Symbol: WA.SMA359_W01 Efekty kierunkowe: AW4_W01. AW4_W02. AW4_W05. AW4_W06. AW4_W07. AW4_W08. AW4_W10. AW4_W13. AW4_W14. Metody weryfikacji: C: zaliczenie
Umiejętności	
budować założenia projektowe dla wielowątkowych przedsięwzięć projektowych w oparciu o przesłanki płynące z całokształtu uwarunkowań życia kulturalnego, społecznego i	Symbol: WA.SMA359_U01

<p>ekonomicznego ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – projektować (również samodzielnie) szeroko zakrojone i uwarunkowane przedsięwzięcia projektowe; oraz świadczyć usługi doradcze ; - współpracować i pracować z innymi Uczestnikami procesów badawczych- projektowych i realizacyjnych, kierować zespołem projektowym w dziedzinie architektury wnętrz – programować i projektować wnętrza i przestrzenie architektoniczno urbanistyczne (wnętrza urbanistyczne) – Wykorzystywać –wdrażać zdobyte współczesnej techniki w procesie rozwoju kształtowania przestrzeni wnętrza ; – współuczestniczyć w kształtowaniu nowych trendów wnętrzarskich pod względem formy i jej odbioru estetycznego, procesów użytkowych , oraz postaw użytkowników ; - obserwować i rozumieć trendy rynkowe i społeczno gospodarcze mające wpływ na kształtowanie współczesnej kultury materialnej w tym projektowanych wnętrz i twórczo uczestniczyć w tych procesach; <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> - profesjonalnie przedstawiać i prezentować w różnych technikach przekazu własne rozwiązania projektowe 	<p>Efekty kierunkowe:</p> <p>AW4_U01. AW4_U02. AW4_U03. AW4_U08. AW4_U12. AW4_U13. AW4_U15. AW4_U16. AW4_U17.</p> <p>Metody weryfikacji:</p> <p>C: zaliczenie</p>
--	---

Kompetencje społeczne

<p>przygotowanie do dalszych studiów oraz prac badawczych w zakresie architektury wnętrz i dyscyplin towarzyszących organizowania kompleksowych przedsięwzięć projektowych i badawczych,</p> <p>krytycznego podejścia w stosunku do istniejących rozwiązań zaobserwowanego szerszego problemu artystycznego, społecznego, produkcyjnego lub środowiskowego; innowacyjnego myślenia o nowych sposobach rozwiązania zaobserwowanego szerszego problemu artystycznego, społecznego, produkcyjnego lub środowiskowego ;</p> <p>rozumienia i stosowania przepisów prawa szczególnie w zakresie zagadnień autorskich, (własności intelektualnej), własności przemysłowej, zwalczania nieuczciwej konkurencji;</p>	<p>Symbol:</p> <p>WA.SMA359_K01</p> <p>Efekty kierunkowe:</p> <p>AW4_S01. AW4_S02. AW4_S05. AW4_S06.</p> <p>Metody weryfikacji:</p> <p>C: zaliczenie</p>
--	---

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w proseminariach	45
przygotowanie do seminariów	55
opracowanie projektów	100
realizacja projektów	100
Samodzielna praca studenta	
udział w proseminariach	45
przygotowanie do seminariów	55
opracowanie projektów	100
realizacja projektów	100
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	600

Liczba punktów ECTS	12
---------------------	----

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2022 L	Ćwiczenia	ukierunkowanie na proces projektowy skorelowany z wieloma dziedzinami życia kulturalnego, społecznego i gospodarczego. Realizacja tematu dyplomowego jest zależna od zainteresowań studenta związanych z własną koncepcją studiów. Istnieje dowolność wyboru obszaru projektowania po odpowiednich konsultacjach i zgodzie prowadzącego. Prowadzący może nie podjąć się prac na temacie dyplomowym proponowanym przez studenta jeśli będzie on leżał poza obszarem jego doświadczeń i przekonań zawodowych.	Liczba godzin: 60 Cele: 1 Efekty uczenia się: W01. W02. W05. W06. W07. W08. W10. W13. W14.	U01. U02. U03. U08. U12. U13. U15. U16. U17.

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2022 L	Ćwiczenia	zaliczenie	100%

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2022 L	Literatura przedmiotu: Adam Gedliczka Atlas miar człowieka - Centralny Instytut Ochrony Pracy Warszawa 2001r. Etienne Grandjean Ergonomia mieszkania - Arkady Warszawa 1978 r., Neufert Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego Arkady 2020	Literatura przedmiotu: Harald Deilmann Bank-Sparkassen-und Versicherungsbauten: Internationale Beispiele informationsdaten in Bild und Text / Harald Deilmann, Thomas Deilmann. Stuttgart: Karl Kramer 1978 r., Edwin Heathcote Bank Builders Chichester Wiley-Academy 2000 r., Francisco Asensio Cerver Commercial Space: offices, design and layout Watson-Guptill Publications 1996 r. English Edition, Francisco Asensio Cerver Commercial Spaces: offices, spaces, furniture, lamp Chrysaks Books 1995 r., Francisco Asensio Cerver Extraordinary Offices Watson-Guptill Publications 1999 r., Francisco Asensio Cerver Offices Furniture Commercial Spaces Watson-Guptill Publications 1997 r., Colin Davis, Ian Lambot from english into German Caroline Gutbrod Commerzbank Frankfurt Birkhauser 1997 r.,

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane